



*regard*  
**SCOLAIRE**

**OFFRE**

2025 › 2026



Offre culturelle adaptée aux subventions Culture-Éducation pour  
les **Ateliers culturels à l'école** et les **Sorties scolaires en milieu culturel**

# SÉANCES DE PROJECTION

## PUBLIC VISÉ

Du préscolaire à la formation générale des adultes, incluant les groupes en classe d'adaptation scolaire.

## COÛT

**12 \$ par élève**, taxes incluses  
(10,44 \$ avant taxes)

## DURÉE

90 minutes

\*excepté pour la séance P'tites vues, qui dure 60 minutes

## DATES

**Saguenay**: du 16 au 20 mars 2026

**Lac-Saint-Jean**: du 7 au 17 avril 2026

## LIEUX

Dans les salles de diffusion culturelle de votre secteur

Nos projections sont admissibles à la subvention des Sorties scolaires en milieu culturel. **Renseignez-vous ici!**

Un cahier d'accompagnement très complet permet de préparer les élèves à la sortie, en plus de proposer une multitude d'activités de réinvestissement.

**Cliquez ici** pour avoir un exemple des cahiers de l'année dernière.

**Profitez de notre service de rattrapage en ligne!**

**Il est idéal pour...**

- Permettre aux élèves absent-e-s d'avoir accès aux films
- Intégrer un ou des films dans l'évaluation d'une compétence
- Revoir les films coups de cœur de la classe
- Et plus encore!





# Programmes pour le PRIMAIRE

## P'tites vues

Niveaux recommandés :  
préscolaire et premier cycle

Les P'tites vues sont souvent un premier contact entre le jeune public et les courts métrages. Composé de films sensibles et ludiques, c'est un programme qui éveille au cinéma et qui crée de belles discussions en classe. D'une durée totale de 60 minutes, il est animé par l'attachant duo Phil et Ciné, le frère et la sœur cinéphiles !

## Grandes vues

Niveaux recommandés :  
deuxième et troisième cycles

Véritable fenêtre sur le monde, les Grandes vues proposent des œuvres aux sujets et aux formes variées. À travers la fiction, le documentaire et l'animation, c'est tout un voyage qui attend les 8-12 ans, et chaque jeune peut y trouver son compte !

\*À noter que quelques films du programme sont en langue étrangère, ce qui permet de s'initier à la lecture de sous-titres.

## Grandes vues 100 % anglais

Niveau recommandé : troisième cycle

Une programmation réunissant des films uniquement en anglais ou sans dialogues, avec des sous-titres en anglais facilitant la compréhension des élèves. C'est une sortie idéale pour les groupes du programme d'enseignement intensif de l'anglais ou pour des groupes de niveau intermédiaire ou avancé.







# Programmes pour le SECONDAIRE

## Premier cycle

Cette sélection, pensée pour les jeunes de 12 à 14 ans, propose des sujets et des thèmes dans lesquels les ados se reconnaîtront, mais aussi des films permettant une ouverture à d'autres réalités. Les courts métrages nationaux et internationaux qui la composent sauront éveiller l'esprit critique et artistique des jeunes.

\*Les films sont présentés en langue originale, sous-titrés en français.

## Deuxième cycle

Convient aussi aux groupes d'éducation aux adultes

Pensé pour les ados entre 15 et 17 ans, ce programme présente des films inspirants et stimulants, qui offrent des perspectives différentes sur la vie, tout en faisant voyager à travers le monde. Plusieurs films sont tirés de la Compétition Officielle et de la Compétition Focus du Festival.

\*Les films sont présentés en langue originale, sous-titrés en français.

## 100% anglais

Premier et deuxième cycle

Ce programme s'adresse aux jeunes de tous les niveaux du secondaire. Accessibles grâce aux sous-titres anglais, les films peuvent être compris par des élèves de niveaux d'anglais variés. Dramas, comédies, documentaires et animations s'y croisent pour une initiation au court métrage couvrant un très large éventail de propositions.



# ATELIER

## Les secrets du cinéma d'animation

### PUBLIC VISÉ

Primaire, secondaire  
et formation générale des adultes

### CAPACITÉ

1 classe à la fois

### COÛT

175 \$ / période

Maximum 3 périodes par jour.  
Taxes et frais de déplacement en sus.

### DURÉE

1 période complète,  
entre 55 et 75 minutes selon l'école

### DATES

Sur demande entre octobre 2025  
et avril 2026

### OBJECTIF

Apprendre à apprécier le cinéma d'animation



Cet atelier est admissible à l'aide financière du programme La culture à l'école, volet Ateliers culturels à l'école. **Renseignez-vous ici!**

### DESCRIPTION DE L'ATELIER

Pour bien apprécier le cinéma d'animation, il est important d'en comprendre les rouages ! Dans cet atelier participatif, les élèves exploreront la base de ce genre cinématographique fascinant : l'illusion de mouvement. Dans un premier temps, les élèves seront amené-e-s à décortiquer un geste ou une action, puis à l'interpréter à l'aide de gestes transformateurs inspirés de différents langages artistiques. Par la suite, différents jouets d'optique leur seront présentés. En les manipulant ou en les observant, les jeunes établiront un lien concret entre leur expérimentation et les fondements de l'animation image par image. La période se terminera par le visionnement guidé d'extraits de courts métrages d'animation, accompagné d'explications sur les techniques utilisées. À la fin de l'atelier, les élèves auront pris conscience de l'ampleur du travail derrière un film d'animation, et seront en mesure d'en apprécier toute la richesse lors de futurs visionnements.





## **Informez-vous**

**Noémie Bouchard**

**Directrice du volet Jeunesse**

**418-698-5854**

**[scolaire@festivalregard.com](mailto:scolaire@festivalregard.com)**

**[festivalregard.com/scolaire](http://festivalregard.com/scolaire)**

