

# PROGRAMME P'TITES VUES 2 — 30<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL REGARD Cahier d'accompagnement



regard  
**SCOLAIRE**

Ce cahier est conçu pour préparer les élèves à la sortie culturelle et pour faciliter le retour en classe après la projection.

**Pour chaque court métrage, vous trouverez une *Fiche de film*, qui comprend :**

- Les informations de base :
  - Titre;
  - Réalisation;
  - Provenance;
  - Année de production;
  - Genre (fiction, documentaire, animation ou expérimental);
  - Durée;
  - Thèmes;
  - Synopsis;
- La bande-annonce (lorsqu'elle est disponible);
- Une question d'écoute liée au film;
- Un espace prévu pour que les élèves notent leur appréciation sur cinq étoiles.

**Les *Fiches de films* sont toutes suivies d'une page présentant des pistes pour la préparation (avant la projection) et le retour (après la projection).**

Une version imprimable de ce cahier, limitée aux fiches de film, vous sera aussi transmise par courriel et peut être téléchargée via **ce lien**. Elle est conçue pour être remise aux élèves et utilisée pendant la projection.



Si vous souhaitez les revoir en classe, **les films seront accessibles en ligne du 23 mars jusqu'à la fin de l'année scolaire.**

Un lien privé vers le programme auquel vous avez assisté vous sera envoyé par courriel dès le lendemain du Festival.



# Table des matières

Vote du public **p. 3**

Se préparer à une sortie REGARD **p. 4**

Lexique **p. 5**

## Films

• **Piccolo Piccolo** **p. 6**

• **Un nid bien rempli** **p. 8**

• **La cuisine de Bobel** **p. 10**

• **Duet** **p. 12**

• **L'Aigle et le roitelet** **p. 14**

• **Snow Bear** **p. 16**

Réponses **p. 18**





# Vote du public

**Quel film sera votre nouveau chouchou?  
On veut l'avis de chaque élève!**

Le film ayant reçu le plus de votes remportera le titre de *Chouchou du public jeunesse - Primaire*.

Voici comment procéder pour faire participer votre classe :

1. Après la projection, discutez en classe de chacun des films et encouragez les élèves à forger leur propre opinion.
2. Organisez ensuite un vote à main levée.
3. Notez le nombre de votes pour chaque court métrage.
4. **Remplissez ce formulaire en ligne avec les résultats.**

Le résultat du vote sera communiqué à la fin du mois d'avril, lorsque toutes les projections scolaires auront eu lieu.

Pour nourrir les échanges et aider les élèves à se positionner, on peut discuter des différents éléments des films. Par exemple :

- L'histoire;
- Les personnages;
- Les images (les couleurs, le style, etc.);
- La musique;
- Les émotions ressenties pendant le visionnement;
- Etc.





# Se préparer à une sortie à REGARD

Au Festival REGARD (mais aussi dans toute sortie culturelle!), les spectateurs et spectatrices ont des droits. Ces droits permettent à tous et à toutes de vivre les projections dans un environnement agréable, respectueux et ouvert d'esprit afin de profiter au maximum de l'expérience artistique.

Petit rappel: la liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres!

En d'autres mots, dans l'exercice de ses droits, chaque élève doit penser à ne pas brimer ceux de ses camarades.

## Les droits des spectateurs et spectatrices:

- Droit de vivre ses émotions (rire, pleurer, sursauter, etc.);
- Droit de s'exprimer en chuchotant;
- Droit de rester silencieux;
- Droit d'aimer ou de ne pas aimer un film;
- Droit d'applaudir pendant les génériques pour signifier son appréciation;
- Droit d'assister à une projection dans un environnement calme et propice à l'écoute;
- Droit de poser des questions après la projection (à ses amis, à ses profs, à l'équipe REGARD, etc.).

## La liberté d'expression

L'équipe du Festival tient à présenter une sélection de courts métrages variée, qui permettront aux élèves de se positionner par rapport à leurs goûts et leurs intérêts. Nous encourageons les élèves à exprimer leur point de vue, ainsi qu'à accueillir et respecter celui des autres.



# Lexique

Le monde du cinéma a son propre vocabulaire!

Voici quelques mots qui sont souvent utilisés par l'équipe du Festival REGARD ainsi que leur définition.



## Synopsis

Un synopsis est un résumé court et simple d'un film. C'est comme une petite présentation d'une histoire : cela aide les gens à avoir une idée de ce dont parle le film, sans révéler tous les détails.

## Critique

Faire la critique d'un film, c'est dire ou écrire ce que qu'on a pensé du film en regardant tous les éléments qui le composent (histoire, images, musique, acteurs, etc.). Il peut y avoir des éléments positifs, négatifs et même les deux! Souvent, la critique est accompagnée d'une note sur 5 étoiles, comme dans ce cahier.

## Réalisateur / Réalisatrice ou Cinéaste

C'est la personne qui guide l'équipe pour faire le film. Il ou elle décide comment les acteurs et actrices vont jouer leurs rôles, où la caméra doit être placée pour filmer les scènes, et même quelles musiques doivent être ajoutées pour rendre le film plus excitant!

## Animation

L'animation est la création de mouvements grâce à la prise de photo image par image. Une fois les images assemblées et enchaînées rapidement les unes à la suite des autres, on peut apercevoir du mouvement. Un film d'animation est donc un long défilement d'images fixes. L'animation permet de faire bouger toutes sortes de choses : des objets, des dessins, du papier découpé, des marionnettes, des humains, etc.

## Scène

Une scène est une partie d'un film qui se déroule dans le même lieu et au même moment. Un film peut être composé d'une ou plusieurs scènes.



# Piccolo Piccolo

**Réalisation**

Marta Gennari

**Provenance**

France, Suisse

**Année**

2025

**Genre**

Animation

**Durée**

8 m 36 s

**Thèmes**

La famille, l'indépendance, les défis

**Synopsis**

Une toute petite souris, pour oublier ses petits soucis, décide un jour de gravir une très grande montagne.

**Question**

Comment la souris a-t-elle réussi à retrouver ses frères et sœurs?

[Appréciation](#)[Bande-annonce](#)



### Préparation

Dans le film, une des souris va avoir besoin de s'éloigner des autres pour être dans sa bulle. Des événements font en sorte qu'elle doit prendre un peu de distance pour être seule et prendre le temps de réfléchir.

- Toi, est-ce que ça t'arrive de sentir un trop plein d'émotions parfois et d'avoir envie d'être seule et dans ta bulle pour prendre le temps de respirer ?
- C'est quoi ta bulle à toi ?
- C'est quoi tes astuces pour prendre du recul sur une situation qui te prend trop d'énergie ?



### Retour

*Piccolo Piccolo* est fabriqué grâce à du papier découpé. Tous les détails allant du décor jusqu'aux poils de moustache sont faits avec du carton et des bons coups de ciseaux. Pour voir certaines images du processus de création, clique sur ces deux liens :

- **Fabrication des décors (6 photos)**
- **La réalisatrice et ses personnages (4 photos)**

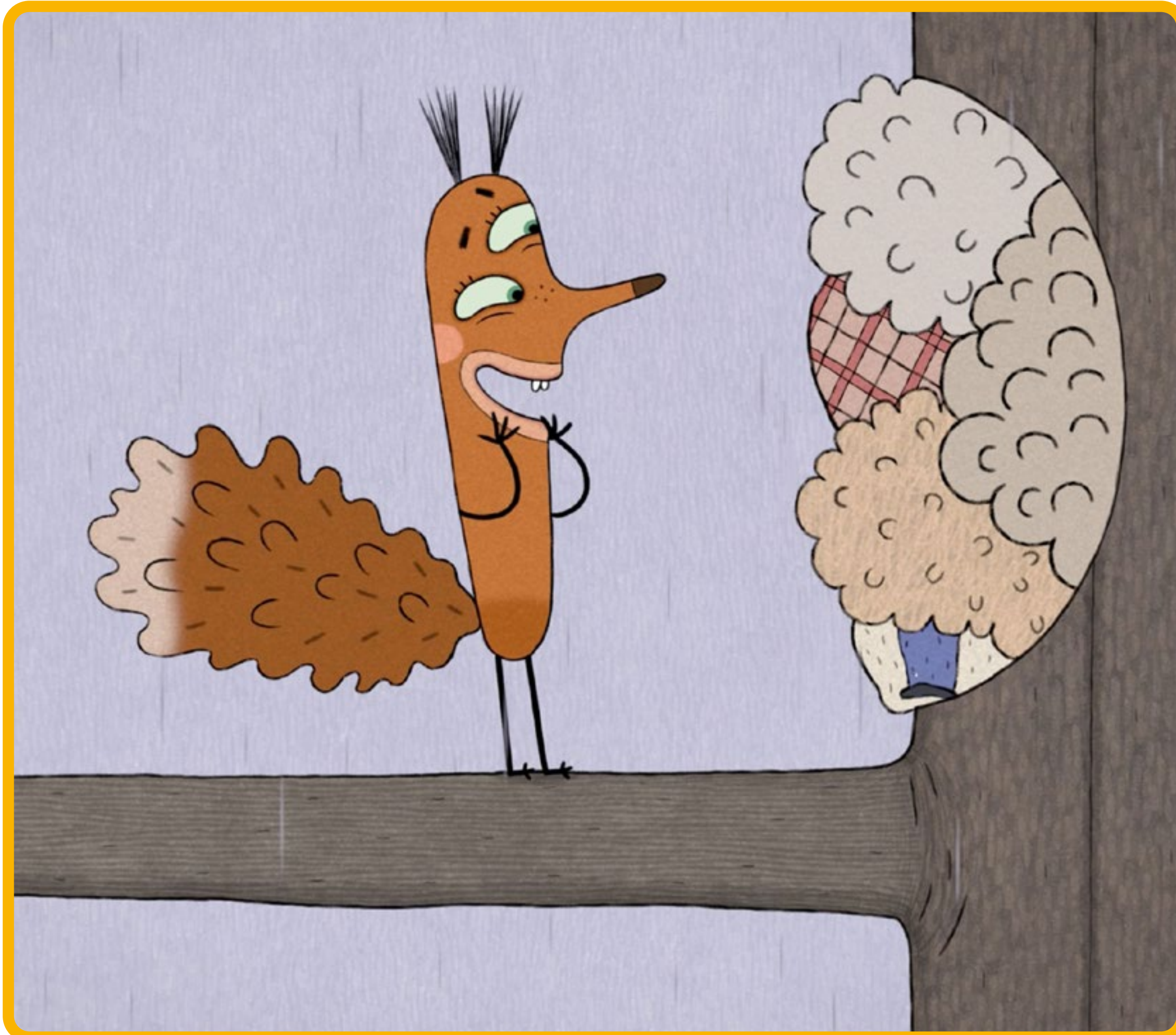
À tes ciseaux !

Si tu avais un personnage à imaginer en papier découpé pour réaliser ton propre film, à quoi ressemblerait-il ? Serait-il un animal, un humain ou quelque chose complètement sorti de ton imagination ? Aurait-il des jambes pour se déplacer ou glisserait-il comme un escargot ? C'est maintenant à ton tour, prends des feuilles de carton et laisse aller ta créativité !





# Un nid bien rempli



## Réalisation

Elena Walf

## Provenance

Allemagne, Croatie

## Année

2025

## Genre

Animation

## Durée

5 m 13 s

## Thèmes

L'accueil, le partage, l'hiver

## Synopsis

Le nid de l'écureuil est bien rembourré pour l'hiver, avec toutes sortes d'objets volés. Mais une inondation survient, et les animaux de la forêt se réfugient dans la ferme de Lena. L'écureuil aimerait les aider...

## Question

Pourquoi les petites souris ont-elles besoin de l'aide de l'écureuil?



## Appréciation



### Préparation

Dans le film, l'écureuil se prépare pour l'hiver. Pour ne pas avoir froid, il rembourre son nid avec différents objets qu'il trouve autour de lui.

Observe les images autour du nid. Selon toi, quels objets peuvent tenir l'écureuil au chaud? Relie-les au nid.

Clique sur [ce lien pour télécharger ce jeu](#) à imprimer.



### Retour

Un événement imprévu est arrivé et la famille de souris a eu besoin d'un nouveau nid chaud pour l'hiver. Comment l'écureuil a-t-il réagi? Il a fait preuve de solidarité en accueillant et en partageant ses biens avec les souris. Discutez-en ensemble en classe!

- Pourquoi, selon toi, c'est important de partager?
- As-tu déjà partagé quelque chose pour aider quelqu'un?
- Comment te sens-tu, lorsque tu partages?



# La cuisine de Bobel

**Réalisation**

Fiona Rolland

**Provenance**

Belgique

**Année**

2024

**Genre**

Animation

**Durée**

10 m 25 s

**Thèmes**L'entrepreneuriat,  
la cuisine, l'entraide**Synopsis**

Bobel, un petit champignon vénéneux, rêve de devenir cuisinier au marché de son village. Mais les préjugés des villageois vont lui rendre la tâche plutôt difficile...

**Question**

Quel personnage aide Bobel à réaliser son rêve ?

[Appréciation](#)[Bande-annonce](#)

### Préparation

Les personnages de ce film sont des champignons. Le monde des champignons est particulièrement fascinant! Que sais-tu à ce sujet?

Voici **une courte vidéo** qui explique quelques notions de base par rapport aux champignons.

Pour en apprendre plus sur le métier de mycologue, voici **une autre vidéo**.



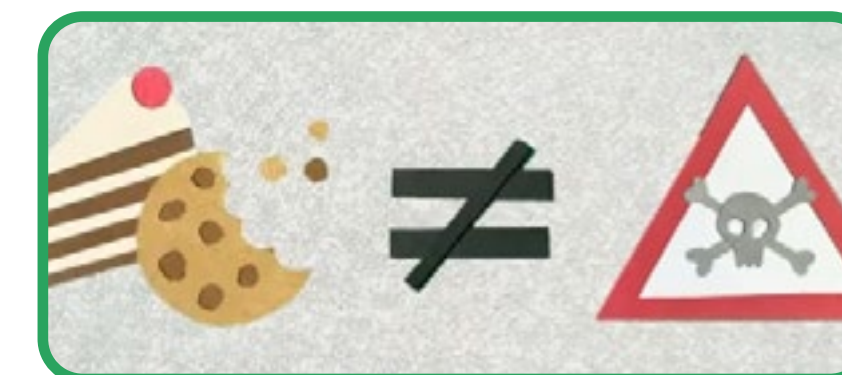
### Retour

Après avoir vu le film, es-tu capable d'identifier ce que chacun des signes suivants veut dire?

1.



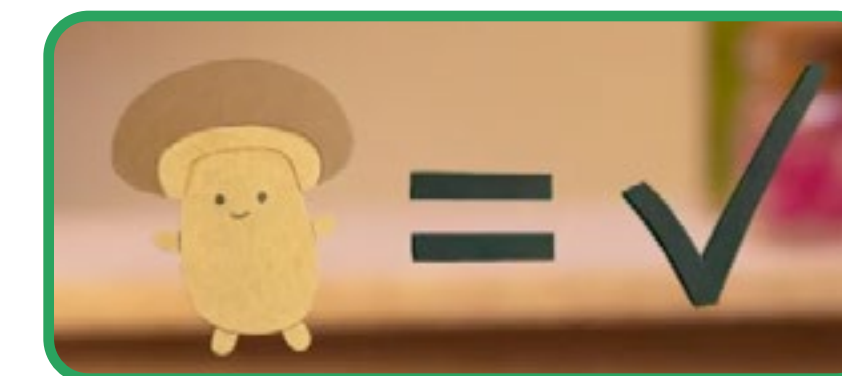
2.



3.



4.



5.





# Duet



## Réalisation

Léo Brunel

## Provenance

France

## Année

2025

## Genre

Animation

## Durée

1 m 09 s

## Thèmes

La musique, le travail d'équipe, l'humour

## Synopsis

Dans un escalier un peu trop étroit, deux déménageurs hissent marche après marche un piano à queue et se découvrent accidentellement une nouvelle passion.

## Question

Vrai ou faux : c'est en voulant jouer d'un autre instrument que le déménageur a perdu pied?

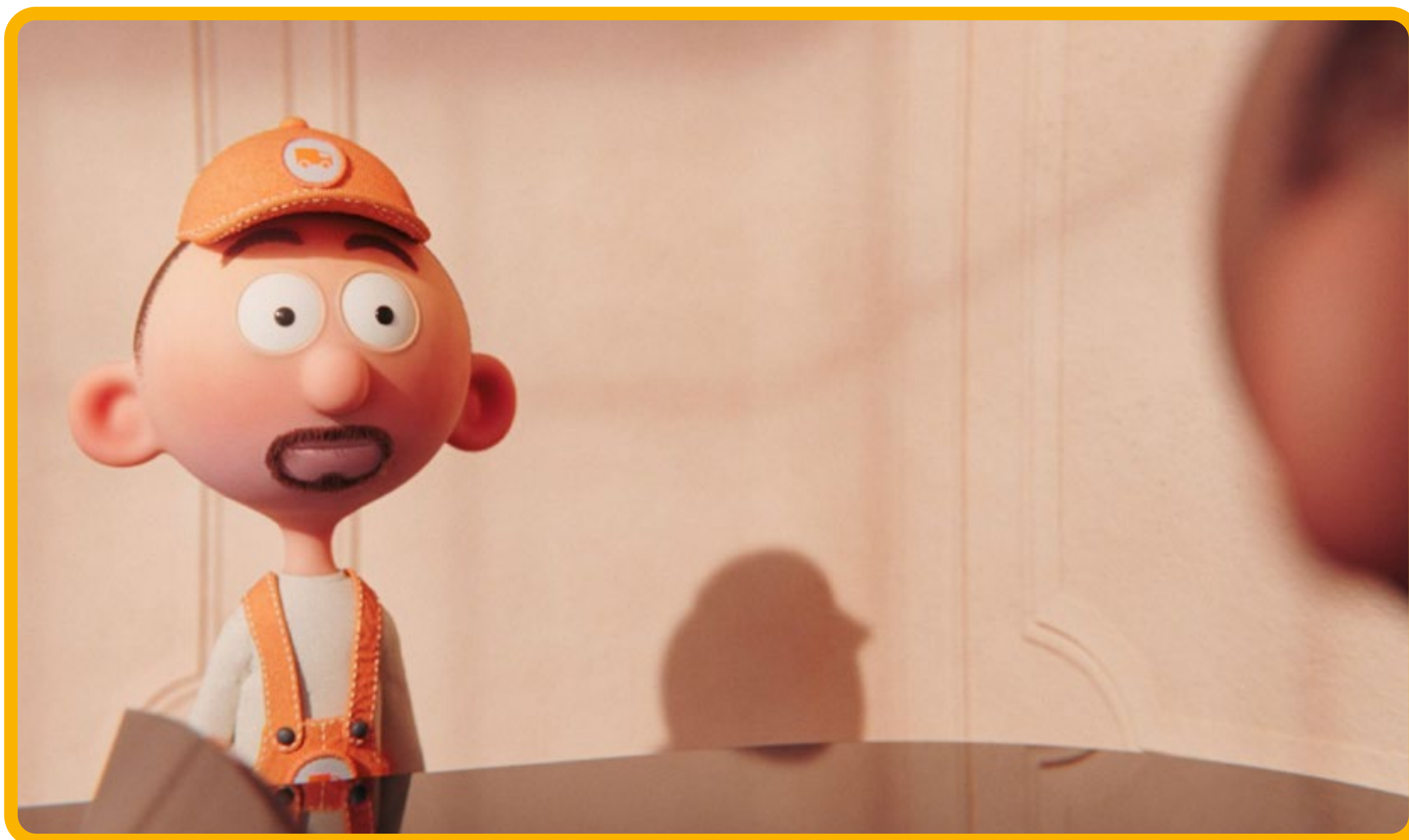


## Appréciation



### Préparation

Plusieurs situations ou choses peuvent nous faire rire. Les gaffes (surtout lorsque personne n'est blessé!) font partie des choses que tu peux trouver drôles. Et toi, qu'est-ce qui te fait rire? As-tu déjà fait une gaffe rigolote?



### Retour

On remarque dans l'escalier le portrait d'un célèbre compositeur de musique classique. Tout porte à croire qu'il s'agit de Mozart, reconnaissable à son magnifique veston rouge. Apprends-en plus sur l'histoire de Mozart et d'autres compositeurs **dans cette courte capsule.**





# L'Aigle et le roitelet

**Réalisation**

Paul Jadoul

**Provenance**

Belgique, France

**Année**

2025

**Genre**

Animation

**Durée**

6 m 15 s

**Thèmes**

La ruse, la compétition, le pouvoir

**Synopsis**

Dans le monde des oiseaux, l'aigle royal prétend au trône, sûr qu'aucun autre n'est digne. Tous se taisent... sauf le petit roitelet, qui ose se mesurer à lui. L'aigle accepte le défi: celui qui volera le plus haut portera la couronne.

**Question**

Jusqu'où volent les deux compétiteurs?



Appréciation

Bande-annonce



### Préparation

Dans cette histoire, tous les oiseaux se réunissent pour choisir un roi. Deux oiseaux très différents se présentent : l'aigle royal et le roitelet.

Savais-tu que ?

- L'aigle royal est un très grand oiseau. Il peut voler très haut dans le ciel et peut voir très loin.
- Le roitelet est l'un des plus petits oiseaux du monde. Il est très léger, très rapide et sait bien se cacher.

À ton avis, qui va gagner le défi ?



### Retour

Dans le film, l'aigle royal est sûr de gagner parce qu'il est plus grand et plus fort, mais le roitelet a une autre idée en tête. Il s'est laissé porter par l'aigle en se posant sur son dos pendant qu'il volait. Il profitait du transport et volait un peu plus haut dès que l'aigle s'arrêtait, lui faisant croire qu'il avait volé plus haut. C'est ainsi qu'il est devenu roi !

À toi d'imaginer une course dans la forêt pour le titre de roi. L'ours est grand et fort, le castor est petit et malin. Si tu étais le castor, comment ferais-tu pour gagner ? Donne ta réponse en dessin ! Astuce : Utilise ta ruse pour construire un barrage ou des obstacles, et profite que l'ours soit un peu maladroit !



# Snow Bear

**Réalisation**

Aaron Blaise

**Provenance**

États-Unis

**Année**

2025

**Genre**

Animation

**Durée**

11 m 26 s

**Thèmes**La solitude, l'amitié,  
les changements climatiques**Synopsis**Quand un ours polaire solitaire ne trouve pas d'ami...  
il s'en fabrique un.**Question**

Pourquoi l'ours fait de neige fond-il?

[Appréciation](#)[Bande-annonce](#)



### Préparation

Dans le film, un ours polaire est solitaire car il est le seul de son espèce sur la banquise. Il y a bien d'autres animaux, mais ils l'ignorent ou le fuient car ils en ont peur.

À ton avis, pourquoi le personnage principal est-il tout seul?  
Que connais-tu sur cette espèce et son environnement?

Des pistes de réponses se trouvent à la fin de ce cahier.



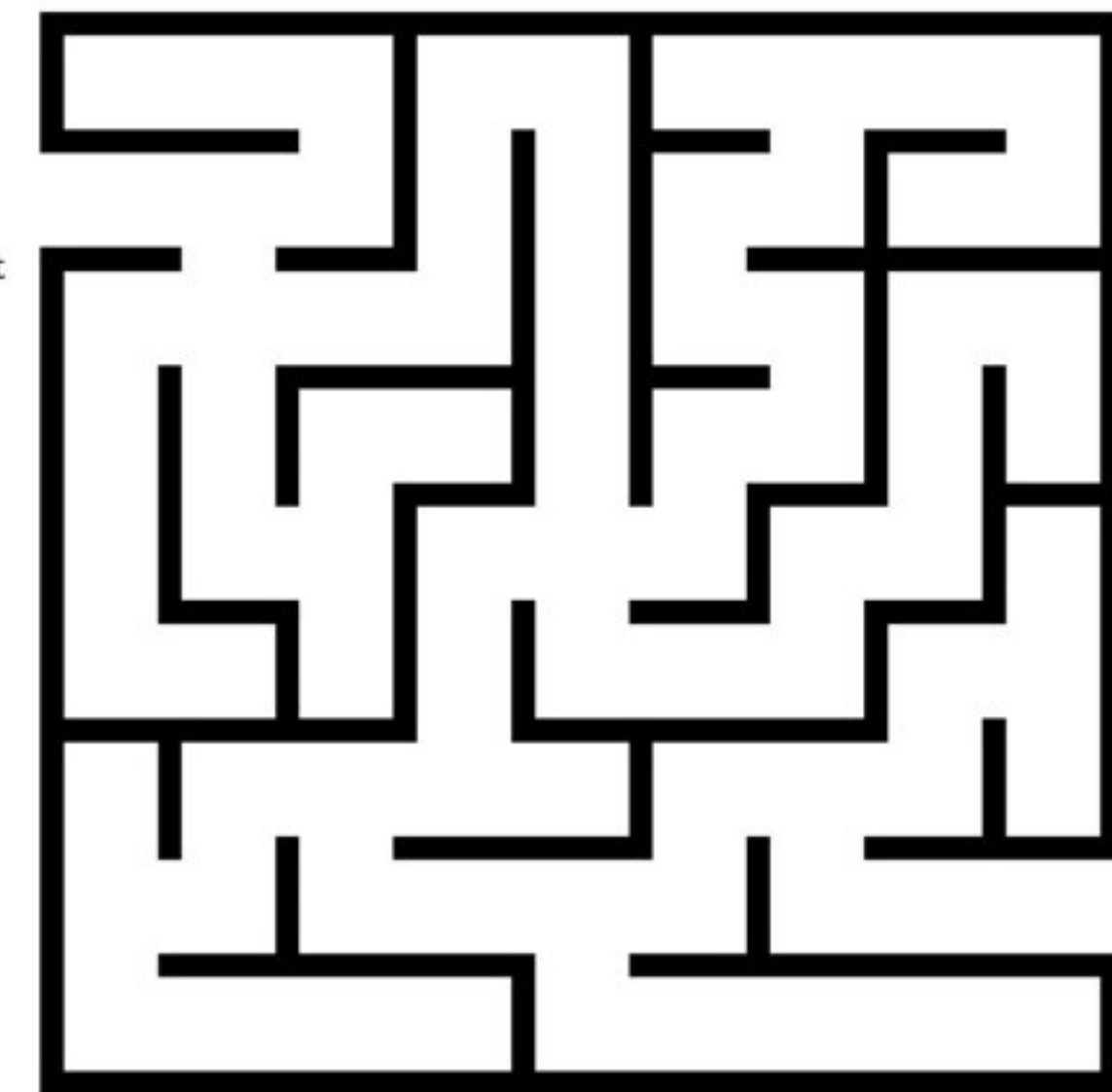
### Retour

Aide l'ours polaire à retrouver son ami en suivant le bon chemin dans le labyrinthe, pour qu'il ne soit plus seul!

Clique sur **ce lien pour télécharger le labyrinthe** à imprimer.



Départ



Arrivée



## **Piccolo Piccolo**

**Comment la souris a-t-elle réussi à retrouver ses frères et sœurs ?**

Grâce à la trace de l'escargot et les petits cris que toutes les souris se lançaient.

## **Un nid bien rempli**

**Pourquoi les petites souris ont-elles besoin de l'aide de l'écureuil ?**

Parce qu'il y a une inondation et que les souris n'ont plus d'endroit où se réfugier.

## **La cuisine de Bobel**

**Quel personnage aide Bobel à réaliser son rêve ?**

Le jeune champignon brun.

**Réponses aux questions de retour :**

1. Ce champignon est toxique.
2. Les gâteaux ne sont pas toxiques.
3. Ne pas parler à ce champignon.
4. Ce champignon va bien.
5. Non!

## **Duet**

**Vrai ou faux : c'est en voulant jouer d'un autre instrument que le déménageur a perdu pied ?**

Faux - il a perdu pied car il se tenait sur une jambe seulement afin d'appuyer sur la pédale du piano.

## **L'Aigle et le roitelet**

**Jusqu'où volent les deux compétiteurs ?**

Ils volent au-delà des nuages... jusque dans l'espace !

## **Snow Bear**

**Pourquoi l'ours fait de neige fond-il ?**

Il fond à cause du soleil et de la chaleur !

**Réponse aux questions de préparation :**

L'ours polaire est une espèce menacée : il y en a de moins en moins dans le monde. L'ours polaire vit sur la glace et la neige. Mais aujourd'hui, à cause du réchauffement de la planète, il fait de plus en plus chaud. La glace fond, les banquises disparaissent, et l'ours polaire a moins d'endroits pour vivre et trouver de la nourriture. C'est pour cela qu'il y a de moins en moins d'ours polaires, et que, dans le film, l'ours se sent seul.