

PROGRAMME P'TITES VUES 1 — 30^e ÉDITION DU FESTIVAL REGARD Cahier d'accompagnement



regard
SCOLAIRE

Ce cahier est conçu pour préparer les élèves à la sortie culturelle et pour faciliter le retour en classe après la projection.

Pour chaque court métrage, vous trouverez une *Fiche de film*, qui comprend :

- Les informations de base :
 - Titre;
 - Réalisation;
 - Provenance;
 - Année de production;
 - Genre (fiction, documentaire, animation ou expérimental);
 - Durée;
 - Thèmes;
 - Synopsis;
- La bande-annonce (lorsqu'elle est disponible);
- Une question d'écoute liée au film;
- Un espace prévu pour que les élèves notent leur appréciation sur cinq étoiles.

Les *Fiches de films* sont toutes suivies d'une page présentant des pistes pour la préparation (avant la projection) et le retour (après la projection).

Une version imprimable de ce cahier, limitée aux fiches de film, vous sera aussi transmise par courriel et peut être téléchargée via **ce lien**. Elle est conçue pour être remise aux élèves et utilisée pendant la projection.



Si vous souhaitez les revoir en classe, **les films seront accessibles en ligne du 23 mars jusqu'à la fin de l'année scolaire.**

Un lien privé vers le programme auquel vous avez assisté vous sera envoyé par courriel dès le lendemain du Festival.



Table des matières

Vote du public **p. 3**

Se préparer à une sortie REGARD **p. 4**

Lexique **p. 5**

Films

• Il était une fois à Dragonville **p. 6**

• Baião d'intérieurs **p. 8**

• Coco veut savoir à quoi ça sert, l'imaginaire? **p. 10**

• Chauves-souris et petites bestioles **p. 12**

• Un vrai casse-pieds **p. 14**

• Le Petit et Le Géant **p. 16**

• Premier Envol **p. 18**

Réponses **p. 20**





Vote du public

**Quel film sera votre nouveau chouchou?
On veut l'avis de chaque élève!**

Le film ayant reçu le plus de votes remportera le titre de *Chouchou du public jeunesse - Primaire*.

Voici comment procéder pour faire participer votre classe :

1. Après la projection, discutez en classe de chacun des films et encouragez les élèves à forger leur propre opinion.
2. Organisez ensuite un vote à main levée.
3. Notez le nombre de votes pour chaque court métrage.
4. **Remplissez ce formulaire en ligne avec les résultats.**

Le résultat du vote sera communiqué à la fin du mois d'avril, lorsque toutes les projections scolaires auront eu lieu.

Pour nourrir les échanges et aider les élèves à se positionner, on peut discuter des différents éléments des films. Par exemple :

- L'histoire;
- Les personnages;
- Les images (les couleurs, le style, etc.);
- La musique;
- Les émotions ressenties pendant le visionnement;
- Etc.





Se préparer à une sortie à REGARD

Au Festival REGARD (mais aussi dans toute sortie culturelle!), les spectateurs et spectatrices ont des droits. Ces droits permettent à tous et à toutes de vivre les projections dans un environnement agréable, respectueux et ouvert d'esprit afin de profiter au maximum de l'expérience artistique.

Petit rappel: la liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres!

En d'autres mots, dans l'exercice de ses droits, chaque élève doit penser à ne pas brimer ceux de ses camarades.

Les droits des spectateurs et spectatrices:

- Droit de vivre ses émotions (rire, pleurer, sursauter, etc.);
- Droit de s'exprimer en chuchotant;
- Droit de rester silencieux;
- Droit d'aimer ou de ne pas aimer un film;
- Droit d'applaudir pendant les génériques pour signifier son appréciation;
- Droit d'assister à une projection dans un environnement calme et propice à l'écoute;
- Droit de poser des questions après la projection (à ses amis, à ses profs, à l'équipe REGARD, etc.).

La liberté d'expression

L'équipe du Festival tient à présenter une sélection de courts métrages variée, qui permettront aux élèves de se positionner par rapport à leurs goûts et leurs intérêts. Nous encourageons les élèves à exprimer leur point de vue, ainsi qu'à accueillir et respecter celui des autres.



Lexique

Le monde du cinéma a son propre vocabulaire!

Voici quelques mots qui sont souvent utilisés par l'équipe du Festival REGARD ainsi que leur définition.



Synopsis

Un synopsis est un résumé court et simple d'un film. C'est comme une petite présentation d'une histoire : cela aide les gens à avoir une idée de ce dont parle le film, sans révéler tous les détails.

Critique

Faire la critique d'un film, c'est dire ou écrire ce que qu'on a pensé du film en regardant tous les éléments qui le composent (histoire, images, musique, acteurs, etc.). Il peut y avoir des éléments positifs, négatifs et même les deux! Souvent, la critique est accompagnée d'une note sur 5 étoiles, comme dans ce cahier.

Réalisateur / Réalisatrice ou Cinéaste

C'est la personne qui guide l'équipe pour faire le film. Il ou elle décide comment les acteurs et actrices vont jouer leurs rôles, où la caméra doit être placée pour filmer les scènes, et même quelles musiques doivent être ajoutées pour rendre le film plus excitant!

Animation

L'animation est la création de mouvements grâce à la prise de photo image par image. Une fois les images assemblées et enchaînées rapidement les unes à la suite des autres, on peut apercevoir du mouvement. Un film d'animation est donc un long défilement d'images fixes. L'animation permet de faire bouger toutes sortes de choses : des objets, des dessins, du papier découpé, des marionnettes, des humains, etc.

Scène

Une scène est une partie d'un film qui se déroule dans le même lieu et au même moment. Un film peut être composé d'une ou plusieurs scènes.



Il était une fois à Dragonville

**Réalisation**

Marika Herz

Provenance

France, Suisse

Année

2024

Genre

Animation

Durée

9 m 15 s

ThèmesL'amitié, les préjugés,
la persévérance**Synopsis**

Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, est contraint d'aller à Humainville. Il y rencontre Simon, un petit garçon qui l'aide à braver les difficultés. Samson va découvrir un nouveau monde mais surtout goûter à l'amitié.

Question

Pourquoi les autres dragons se moquent-ils du personnage principal au début du film?

[Appréciation](#)[Bande-annonce](#)



Préparation

Dans le film que tu t'apprêtes à voir, certains des personnages sont des dragons!

- Que connais-tu des dragons?
- Comment imagines-tu les dragons?
- Si tu avais un dragon comme meilleur ami, comment s'appellerait-il?
- Pourquoi crois-tu que certaines personnes ont peur des dragons?
- Selon toi, quelle est la plus grande qualité des dragons?



Retour

Il était une fois à Dragonville est fabriqué grâce à du papier découpé. Tous les détails allant du décor jusqu'aux griffes des dragons sont faits avec du carton et des bons coups de ciseaux. Pour voir certaines images du processus de création, visite ce [lien](#).

À tes ciseaux!

Si tu avais à imaginer un personnage en papier découpé pour réaliser ton propre film, à quoi ressemblerait-il? Serait-il un animal, un humain ou quelque chose complètement sorti de ton imagination? Aurait-il des jambes pour se déplacer ou glisserait-il comme un escargot? C'est maintenant à ton tour, prends des feuilles de carton et laisse aller ta créativité!





Baião d'intérieurs



Réalisation

Héloïse Dorsan-Rachet

Provenance

France

Année

2025

Genre

Animation

Durée

4 m 11 s

Thèmes

La musique, la danse, l'exploration

Synopsis

Un petit oiseau d'appartement observe avec curiosité le monde extérieur à travers sa fenêtre. Soudain, un étrange oiseau musical apparaît dans le reflet de la vitre, l'entraînant dans un voyage hypnotique où la liberté est une mélodie qui attend d'être entendue.

Question

En te basant sur les images et sur la musique que tu entends, es-tu en mesure d'identifier l'un des quatre instruments joués par les oiseaux ?



Appréciation

▶ Bande-annonce

Préparation

Le film *Baião d'intérieurs* est un vidéoclip (la vidéo qui accompagne une chanson) du groupe de musique Maracuja. Ce groupe, formé de quatre personnes, explore les musiques brésiliennes. Amuse-toi à découvrir leur musique en **écoutant leur dernier album ici**.

Aimes-tu ce style de musique ?

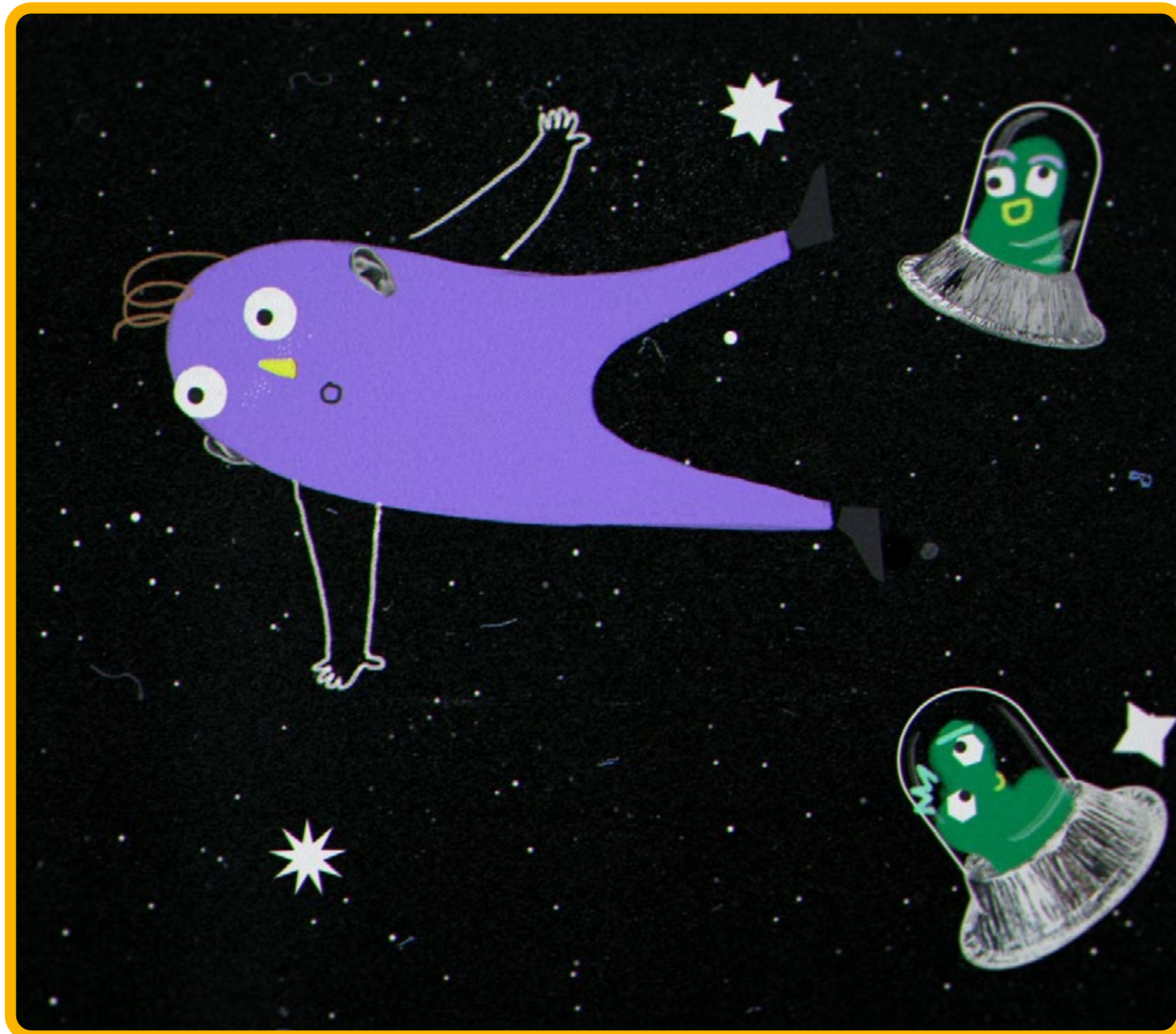


Retour

Réécoute le vidéoclip à partir de 1 minute 30 secondes. Danse en t'inspirant des mouvements des personnages à l'écran (ex: jouer d'un instrument de musique, danser, tourner, etc.), ainsi que de l'intensité qui monte et qui descend !



Coco veut savoir à quoi ça sert, l'imaginaire ?

**Réalisation**

Elizabeth Laferriere

Provenance

Québec

Année

2025

Genre

Animation

Durée

4 m 46 s

ThèmesL'imagination, la curiosité,
la philosophie**Synopsis**

Coco a 7 ans et 3 pommes et s'interroge sur son univers, sur l'infini, la mort, la beauté et plusieurs sujets fascinants. Ode à la curiosité, Coco nous fait voyager dans son imaginaire avec ses questions existentielles et quelques blagues de pets, parce que même les grands trouvent ça drôle, en secret.

Question

Selon Coco, qu'est-ce qui rendrait les loups-garous moins effrayants ?

[Appréciation](#)[Bande-annonce](#)



Préparation

Essaie de répondre à ces questions :

- C'est quoi, selon toi, l'imaginaire ?
- À quoi ça sert ?

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, chacun et chacune peut avoir sa propre idée. Dans le court métrage, tu découvriras comment Coco et sa maman répondent à ces grandes questions philosophiques.



Retour

Philosopher, c'est poser des grandes questions de façon simple et y réfléchir ensemble, comme le font Coco et sa maman. Souvent, ça amène plus de questions que de vraies réponses, mais ça aide à penser mieux et à développer son intelligence.

Un bon truc pour philosopher, c'est d'utiliser la même phrase que la maman de Coco : « *T'en penses quoi, toi ?* ». As-tu déjà eu envie de te poser des questions comme celles de Coco ? Partage tes idées avec ta classe et ensemble, choisissez une question autour de laquelle vous allez philosopher.

Exemples de questions :

- Pourquoi doit-on dormir ?
- C'est quoi une famille ?
- À quoi pense mon chien quand je ne suis pas là ?

COCO VEUT
SAVOIR.
à quoi ça sert, l'imaginaire?



Chauves-souris et petites bestioles

**Réalisation**

Lena Von Döhren

Provenance

Suisse

Année

2026

Genre

Animation

Durée

11 m

ThèmesLa famille, l'empathie,
la chaîne alimentaire**Synopsis**

Lorsqu'une lanterne s'allume sur une route de campagne dans la jungle, un groupe d'insectes devient fou. Cela tombe bien pour les chauves-souris affamées qui se trouvent dans une grotte voisine.

Question

Qu'essaie de faire le bébé chauve-souris en mordant dans le fil électrique ?

[Appréciation](#)[Bande-annonce](#)



Préparation

Dans ce film, il y aura des insectes et des chauves-souris. Ce sont des animaux très différents d'une espèce à l'autre, ils ne mangent pas tous la même chose. Connais-tu les différents régimes alimentaires ?

- Les herbivores mangent des plantes.
- Les carnivores mangent de la viande.
- Les omnivores mangent un peu de tout (plantes et viande).
- Il existe aussi des insectivores (qui mangent des insectes), des frugivores (qui mangent des fruits) et des nectarivores (qui boivent le nectar des fleurs).

Et toi, tu es quoi ?



Retour

Dans le film, les insectes deviennent tous fous à cause d'une nouvelle lumière dans leur habitat.

Sais-tu pourquoi les insectes sont attirés par la lumière ?

- A: Parce qu'ils font un party entre insectes et dansent toute la nuit;
- B: Parce qu'ils croient que c'est la lune;
- C: Parce qu'ils profitent de la lumière pour chercher de la nourriture dans la nuit.

La réponse se trouve à la fin de ce cahier.





Un vrai casse-pieds



Réalisation

Elena Walf

Provenance

Allemagne, Croatie

Année

2025

Genre

Animation

Durée

5 m 13 s

Thèmes

Les apparences, les peurs, la fuite

Synopsis

Le hérisson est sur le point d'entrer en hibernation lorsqu'il remarque qu'une de ses épines a disparu. Elle est coincée dans le derrière du chien de Lena, figurez-vous ! La récupérer ne sera pas facile...

Question

Quels sont les deux amis qui essaient de retirer l'épine du derrière du chien dans la grange ? Indice : l'un a des sabots, et l'autre de très petites mains.



Appréciation



Préparation

L'un des personnages principaux de ce film est un hérisson. C'est un animal spécial, car il a des aiguillons (des épines ou des piquants) sur son dos. Dans les forêts québécoises, il y a aussi le porc-épic qui a des épines! Alors est-ce que le hérisson est une sorte de porc-épic? **Découvre la réponse dans cette vidéo.**



Retour

As-tu remarqué la musique qui joue lorsque le hérisson ouvre la porte de la grange? C'est une musique classique très populaire: il s'agit des premières notes de la 5^e symphonie de Beethoven! Certains spécialistes de la musique aiment interpréter ce bout musical comme si c'était « le destin qui frappe à la porte ». **En écoutant la symphonie**, imagine d'autres situations (dramatiques ou loufoques) où ce son pourrait être utilisé!



Le Petit et Le Géant

**Réalisation**

Isabela Costa

Provenance

Brésil, France

Année

2025

Genre

Animation

Durée

8 m 40 s

ThèmesL'amitié, la solitude, l'aventure,
la peur de l'inconnu**Synopsis**

Dans un monde abandonné, un petit rongeur erre. Il explore les ruines, ramasse des objets, cherche de l'eau et veille sur les dernières plantes. Un jour, il découvre une maison en fleurs, véritable oasis au milieu des ruines. Là, il fait la rencontre inattendue d'un mystérieux géant...

Question

Comment le rongeur découvre-t-il la maison du géant?

[Appréciation](#)[Bande-annonce](#)



Préparation

Ce film d'animation est fait avec des marionnettes et des décors animés image par image, à la main. Cela veut dire qu'une personne bouge très légèrement le personnage à chaque fois qu'une photo est prise. C'est ce qui crée l'illusion de mouvement. Pour mieux comprendre, découvre des photos et vidéos du tournage du film en cliquant sur ces liens :

- **Partie 1**
- **Partie 2**

Maintenant que tu as vu cela, imagine tout le travail qui a été fait pour réaliser ce film et essaie d'y penser lorsque tu visionnes le film, cela te permettra de l'apprécier encore plus !



Retour

Maintenant que le Petit et le Géant se sont trouvés et qu'une nouvelle amitié est en train de naître, imagine toutes les belles aventures qu'ils vont vivre ensemble !

Sur une feuille de papier, dessine une aventure que tu crois que les deux nouveaux amis pourraient vivre !





Premier Envol

**Réalisation**

Adrián Jaffé

Provenance

Allemagne

Année

2025

Genre

Animation

Durée

3 m 18 s

ThèmesL'apprentissage, les défis,
la créativité**Synopsis**

Trois petits oisillons vont faire leur tout premier vol. Alors que les grenouilles commencent un drôle de spectacle, le ciel devient le théâtre d'un tourbillon d'improvisation. Un oisillon tournoie, l'autre plane et le dernier espère que tout ira pour le mieux!

Question

Qu'est-ce qui permet aux grenouilles de voler?



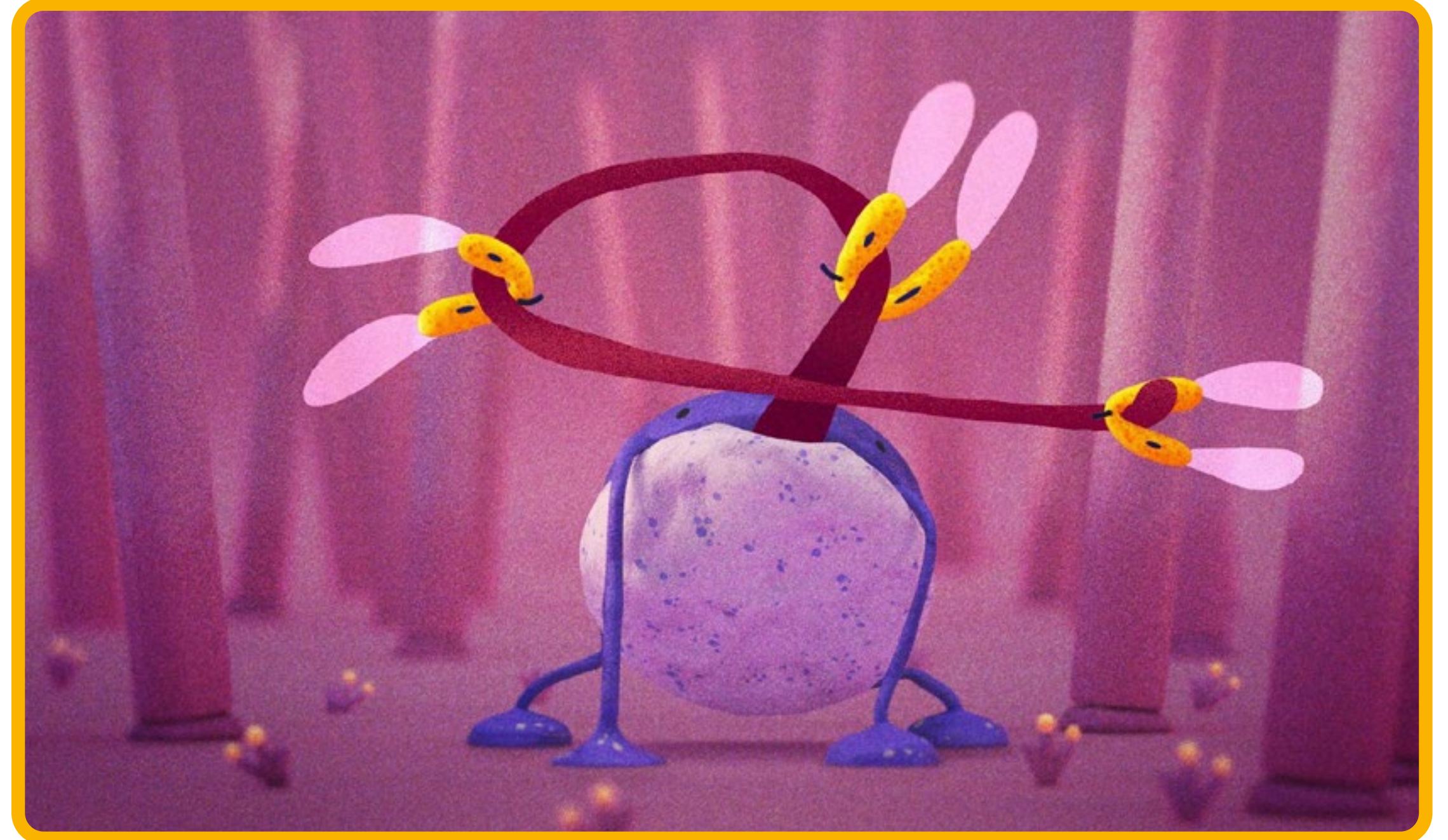
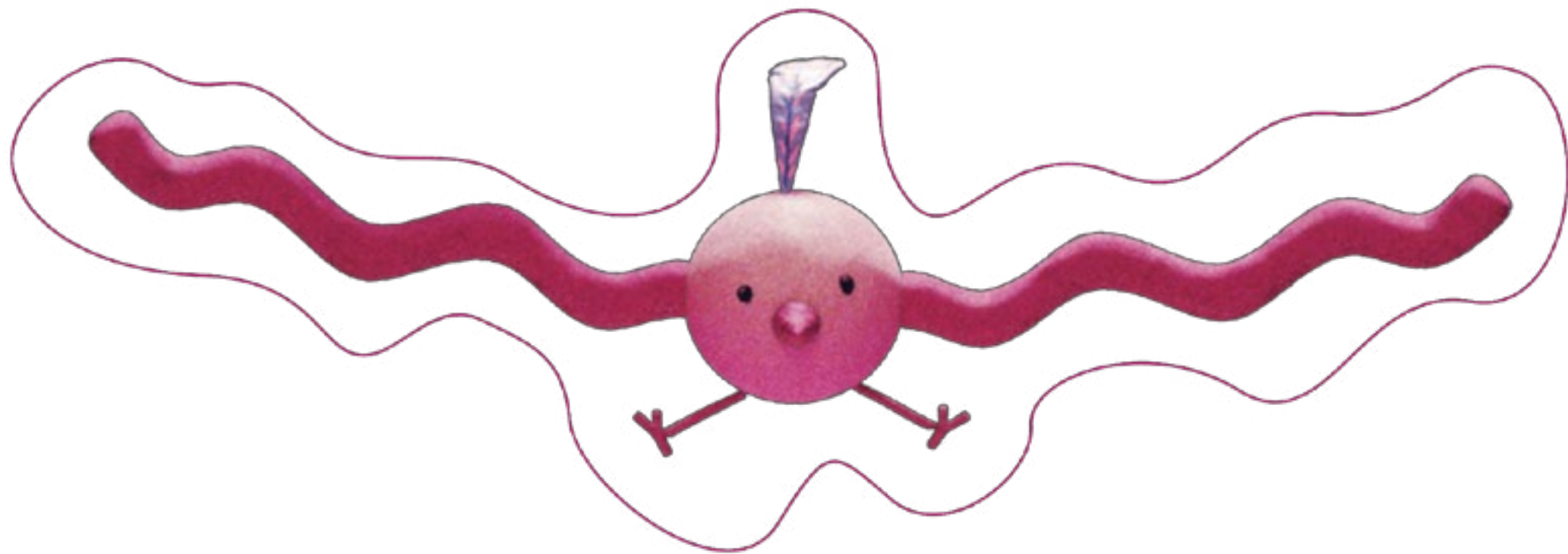
Appréciation

Bande-annonce



Préparation

Dessine un oisillon sur une feuille de papier ou **découpe le modèle à imprimer**. En équipe, essaie de faire voler la feuille dans les airs le plus longtemps possible. Qui aura la technique la plus originale ?



Retour

Adrián Jaffé, le réalisateur du film, adore la couleur rose. Et toi, quelle est ta couleur préférée ? Choisis-la et amuse-toi à dessiner un paysage et des animaux en utilisant surtout cette couleur, comme dans ce court métrage.

Il était une fois à Dragonville

Pourquoi les autres dragons se moquent-ils du personnage principal au début du film ?

Parce qu'il n'arrive pas à voler, il a de trop petites ailes.

Baião d'intérieurs

En te basant sur les images et sur la musique que tu entends, es-tu en mesure d'identifier l'un des quatre instruments joués par les oiseaux ?

Le groupe d'oiseaux joue ensemble de la flûte, du soubassophone, des percussions et de la guitare.

Coco veut savoir à quoi ça sert, l'imaginaire ?

Selon Coco, qu'est-ce qui rendrait les loups-garous moins effrayants ?

Les loups-garous seraient moins effrayants s'ils étaient multicolores et qu'ils pétaient des petites guimauves.

Chauves-souris et petites bestioles

Qu'essaie de faire le bébé chauve-souris en mordant dans le fil électrique ?

Il essaie d'éteindre la lumière pour que les insectes soient tranquilles, mais c'était très dangereux de mordre dans le fil électrique !

Réponse à la question de retour :

Réponse B. Dans la nature, la nuit, les insectes se servent souvent de la lune pour se repérer et voler droit. Quand il y a une lumière très forte (comme une lampe ou un lampadaire), ils la confondent avec la lune. Alors ils se rapprochent de la lumière sans le vouloir et tournent autour, parfois jusqu'à s'épuiser.

Un vrai casse-pieds

Quels sont les deux amis qui essaient de retirer l'épine du derrière du chien dans la grange ? Indice : l'un a des sabots, et l'autre de très petites mains.

Le cochon et l'araignée.

Le Petit et Le Géant

Comment le rongeur découvre-t-il la maison du géant ?

Grâce aux jumelles qu'il a trouvées.

Premier Envol

Qu'est-ce qui permet aux grenouilles de voler ?

Les mouches qu'elles attrapent et gardent dans leur joues.